

ABEL BARROSO

Nació en Pinar del Río, Cuba, 1971

Vive y trabaja en La Habana, Cuba.

EDUCACIÓN

1995 Instituto Superior de Arte, La Habana

1990 Escuela Nacional de Artes Plásticas, La Habana

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2013 ABEL BARROSO & SANDRA RAMOS. Camp Talganie Artistic Farm. Itoman City, Okinawa, Japón.
TELÉFONOS CON PANTALLA TÁCTIL. Abel Barroso & Sandra Ramos. Galería Promo-Arte, Tokio, Japón.
UN PAÍS, UNA ILUSIÓN. Galería PanAmerican Art Projects, Miami, FL.
THERE'S NO PLACE LIKE HOME. Galería Couturier, Los Ángeles, CA.
CUANDO CAEN LAS FRONTERAS. Colateral a la XI Bienal de La Habana, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.
ABEL BARROSO. Galería Michel Soskine Inc., Madrid, España.
- 2011 CITIES SHARED. Abel Barroso & Luis E. Camejo. Instituto de Bellas Artes Shenzhen, Shenzhen, China.
- 2010 MUROS REALES. MUROS VIRTUALES. Galería Villa Manuela, La Habana, Cuba.
ÁREA DE COBERTURA. Centro Cultural de Animación Misionera San Antonio María Claret. Parroquia Santísima Trinidad. Santiago de Cuba, Cuba.
MUROS REALES. MUROS VIRTUALES. Espace Saint Rémi. Bordeaux, Francia.
- 2008 SE ACABÓ LA GUERRA FRÍA A GOZAR CON LA GLOBALIZACIÓN. Galería Promo-Arte, Tokio, Japón.
- 2006 COMO SE PARECE TU ISLA A MI ISLA. Galería Espacio 2002, Las Palmas de Gran Canaria, España.
SE ACABÓ LA GUERRA FRÍA A GOZAR CON LA GLOBALIZACIÓN. Galería Servando, La Habana, Cuba.
- 2005 DE TODO UN POCO. Museo de Arte (MAPRI), Pinar del Río, Cuba.
- 2004 ABEL BARROSO, Galería Lisa Sette. Phoenix, AZ.
- 2003 TECNOLOGÍA DE PUNTA. Galería 23 y 12, La Habana, Cuba.
AUTOMÓVILES DEL TERCER MUNDO, Galería La Casona, La Habana, Cuba.
CAFÉ INTERNET DEL TERCER MUNDO, Galería Promo-Arte Tokio, Japón.
- 2002 CAFÉ INTERNET DEL TERCER MUNDO. Museo de Arte and Ciencia, Key West, FL.
CAFÉ INTERNET DEL TERCER MUNDO. Centro para Estudios Cubanos, Nueva York City, NY.
- 2000 CAFÉ INTERNET DEL TERCER MUNDO. VII Bienal de La Habana, Castillo del Morro, La Habana, Cuba.
EXPOSICIÓN COMPARTIDA CON IBRAHIM MIRANDA. Galería Couturier. Los Ángeles, CA.
VIDEO ARTE DEL TERCER MUNDO. Galería Lisa Sette. Phoenix, AZ.
- 1999 JUNTOS PERO NO REVUELTOS. Galería La Habana, La Habana, Cuba.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (CONTINUÁ)

- 1999 LOS SUEÑOS NO CAEN SOLOS. Centro para las Artes Banff, Alberta, Canadá.
THE RUSH FOR FREE LAND. Centro Cultural de la Raza. San Diego, CA.
- 1996 CUBA SÍ. Burggalerie. Stolberg, Alemania.
- 1995 LAS DONACIONES LLEGARON YA. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
- 1994 PARA CONTINUAR LA OBRA. V Bienal de La Habana. Palacio de la Artesanía. La Habana, Cuba.
HASTA LA ÚLTIMA FIBRA. Galería 23 y 12, La Habana, Cuba.
- 1992 ABEL BARROSO EXPONE GRABADOS. Casa del Joven Creador, La Habana, Cuba.
GRABADO CUBANO ALTAMENTE REPRODUCIBLE. Centro Provincial de Artes Plásticas. Pinar del Río, Cuba.
GRABADO TRIDIMENSIONAL. Galería E.N.A.P. La Habana, Cuba.
- 1987 PROYECTO ARTE HIERBA. Jardines E.N.A.P. La Habana, Cuba.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2014 ARTLIMA, Galería Impakto, Lima, Perú
OBJEKTIVITY, Galería Impakto, Lima, Perú
- 2013 GROUP SHOW. Galería Plaza North. Prefectura de Saitama, Saitama, Japón.
ART MIAMI. Miami, FL., Galería PanAmerican Art Projects, Miami, FL.
PINTA, Nueva York, N.Y., Galería PanAmerican Art Projects, Miami, FL.
CITIZENS OF THE WORLD: CUBAN IN QUEENS. Museo de Arte de Queens, Nueva York, NY.
PUENTE: UNA EXPOSICIÓN DE ARTISTAS CUBANOS, Centro de Arte Helen Day, Stowe, VT.
SUMMER-LIKE IT HOT, Galería Couturier. Los Ángeles, CA.
PULSE, Feria de Arte Contemporáneo, Nueva York, NY. Galería PanAmerican Art Projects, Miami, FL.
CARTOGRAFÍAS DE LO IMPOSIBLE, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, La Habana, Cuba.
ART BRUSSELS, Bruselas, Bélgica. Galería Michel Soskine Inc., Madrid, España.
CUBART. Galería de Arte Cubano Contemporáneo Pop-up, Nueva York, NY. Galería PanAmerican Art Projects, Miami, FL.
ARCO, Madrid, España. Galería Michel Soskine Inc., Madrid, España.
PALM SPRINGS FINE ART FAIR. Palm Springs, CA. Galería Couturier. Los Ángeles, CA.
PALM SPRINGS FINE ART FAIR. Palm Springs, CA. Galería de Art Salt Fine. Laguna Beach, CA.
ART WYNWOOD, Distrito Wynwood, Miami, FL. Galería PanAmerican Art Projects, Miami, FL.
ART WYNWOOD, Distrito Wynwood. Miami, FL. Galería Juan Ruiz, Maracaibo, Zulia, Venezuela.
WAITING FOR THE IDOLS TO FALL. The 8th Floor. Nueva York, NY.
- 2012 EYE CANDY. Galería Couturier. Los Ángeles, CA.
ART MIAMI, Miami, FL. Galería PanAmerican Art Projects, Miami, FL.
ART MIAMI, Miami, FL. Galería Juan Ruiz, Maracaibo, Zulia, Venezuela.
PINTA, Nueva York, NY. Galería PanAmerican Art Projects, Miami, FL.
CARIBBEAN: CROSSROADS OF THE WORLD. The Studio Museo de Harlem. El Museo del Barrio. Queens, Nueva York, NY.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINÚA)

- 2012 EARTH, SKY, WATER. Galería Michel Soskine Inc., Madrid, España.
 LAS METÁFORAS DEL CAMBIO. Colateral a la XI Bienal de La Habana. Factoría de La Habana, La Habana, Cuba.
 ART BRUSSELS, Bruselas, Bélgica. Galería Michel Soskine Inc., Madrid, España.
 DREAM AND PREMONITION. Galería Promo-Arte, Tokio, Japón.
 ARCO, Madrid, España. Galería Michel Soskine Inc., Madrid, España.
 ART WYNWOOD, Distrito Wynwood, Miami, FL. PanAmerican Art Projects Galería, Miami, FL.
 ART WYNWOOD, Distrito Wynwood, Miami, FL. Galería Juan Ruiz, Maracaibo, Zulia, Venezuela.
 ENTRE TRÓPICOS 46005': CUBA/BRASIL. Caixa Cultural Río de Janeiro. Río de Janeiro, Brasil.
 ¡CUBA! Galería Salt Fine Art. Laguna Beach, CA.
- 2011 50 EN LOS 50. Tributo al 50 Aniversario de la UNEAC. Galería La Acacia, La Habana, Cuba.
 ART MIAMI, Galería PanAmerican Art Projects, Miami, FL.
 ART MIAMI, Miami, FL. Galería Juan Ruiz, Maracaibo, Zulia, Venezuela.
 CARAÏBE EN EXPANSIÓN. Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques. Sainte Marie, Fort de Francia, Martinica.
 THE CUBA PROJECT. Museo de Arte Contemporáneo(MOCA). Cleveland, OH.
 PINTA, London, U.K. Galería PanAmerican Art Projects, Miami, FL.
 UPROOTED/TRANSMIGRATIONS. Galería PanAmerican Art Projects, Miami, FL.
 LIVING IN LA HABANA. Galería Marlborough. Chelsea, Nueva York, NY.
 DIASPORA, IDENTITY AND RACE: CUBA TODAY. Museo de Arte Jordan Schnitzer de la Universidad de Oregon, Eugene, OR.
 YA SÉ LEER. IMAGEN Y TEXTO EN EL ARTE LATINOAMERICANO. Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, Biblioteca Rubén Martínez Villena, La Habana, Cuba.
 UNTITLED. Galería Michel Soskine Inc. , Madrid, España.
 EMERGING CUBAN YOUNG ARTISTS. Galería Promo-Arte, Tokio, Japón.
 CUBAN GOLD: VIVA LA REPRODUCCIÓN, London Print Studio, London, U.K.
 OBRAS DE TRES CONTINENTES Y MÁS. Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, La Habana, Cuba.
- 2010 COLLECTING CONTEMPORARY ART. The FUNd en el Museo de Arte ASU Art, Universidad de Arte del Estado de Arizona, Tempe, AR.
 RETRATOS CUBANOS, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, La Habana, Cuba.
 CUBA AVANT-GARDE BEIJING 2010. Espacio para Arte Contemporáneo Xin Dong Cheng, Beijing, China.
 EL AZAR CONCURRENTE. I Bienal de Portugal, Portimao, Portugal.
 CUBA AVANT-GARDE: CONTEMPORARY CUBAN ART FROM THE FARBER COLLECTION, Katonah Museo of Art. Katonah, NY.
 CUBA AVANT-GARDE: CONTEMPORARY CUBAN ART FROM THE FARBER COLLECTION, Museo de Arte Lowe de la Universidad de Miami, Miami, FL.
 PIEZA ÚNICA. Delegación del Principado de Asturias. Madrid, España.
 POLARIDAD COMPLEMENTARIA: TRABAJOS RECIENTES DE CUBA, Museo de Arte. Galería de Arte Newcomb de la Universidad Tulane, Nueva Orleans LA.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINÚA)

- 2009 ANTECOMIENZO. Factoría Habana, La Habana, Cuba.
CONFLUENCIAS II: INSIDE CUBAN CONTEMPORARY ART. Museo de Arte del Centro Nacional Cultural Hispánico (NHCC), Albuquerque, NM.
MAKING CONNECTIONS: CONTEMPORARY CUBAN PRINTMAKERS. Laconia Galería. Chicago, IL.
X LA HABANA BIENAL, San Carlos de la Cabaña. La Habana, Cuba.
HB. Muestra de Arte Contemporáneo Cubano. Pabexpo. La Habana, Cuba.
GLAMOUR DE OCCIDENTE. Colateral a la X Bienal de La Habana, Casa de México, La Habana, Cuba.
GLAMOUR DE OCCIDENTE. Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques. Sainte Marie, de Francia, Martinica.
FERIA DE ARTE DE LOS ÁNGELES, Galería Couturier. Los Ángeles, CA.
- 2008 ARTE DEL CARIBE INSULAR. Museo de Aquitania, Bordeaux, Francia.
YOMOYAMA-SO. Domestic Art Project. Ibaraki, Japón.
ISLA EN CONTINENTE. Galería Nacional FUNDARTE, Tegucigalpa, Honduras.
VISIONES DESDE UNA ISLA. Arte Contemporáneo de Cuba. Espacio de Arte Actual FLACSO, Quito, Ecuador.
MI ISLA ES UNA CIUDAD. Triennale Bovisa. Milán, Italia.
THE FIRST COLLECTION. Galería Ad Hoc Cuban Art. Toronto, Canadá.
PURO ARTE. Casa de América. Madrid, España.
- 2007 HOMING DEVICES. Museo de Arte Contemporáneo. Universidad del Sur de Florida, Tampa, FL.
A TRAVÉS DEL ESPEJO: ARTE CUBANO HOY, Galería Allegro, Panamá.
LA HUELLA MÚLTIPLE. Colateral a la II Bienal Iberoamericana de Grabado y Obra Gráfica. Palacio de la Isla, Cáceres, España.
CUBA AVANT-GARDE: CONTEMPORARY CUBAN ART FROM THE FARBER COLLECTION. The John and Mable Ringling Museum of Art. Sarasota, FL.
CUBA AVANT-GARDE: CONTEMPORARY CUBAN ART FROM THE FARBER COLLECTION. Samuel P. Harn Museum of Art, Gainesville, FL.
MANUAL DE INSTRUCCIONES. Casa de América. Madrid, España.
MANUAL DE INSTRUCCIONES. Paris Grand Palais, París, Francia.
- 2006 COMO EN BOTICA. Salón de la Plástica Mexicana. Feria el Libro en el Zócalo, México D.F., México.
CURRENCY: ART AS MONEY. MONEY AS ART. Museo de Arte y Ciencias Mary Brogan, Tallahassee, FL.
FERIA ESTAMPA. Palacio de Cristal, Casa de Campo, Madrid, España.
LA HUELLA MÚLTIPLE. Colateral a la IX Bienal de La Habana. Convento San Francisco de Asís, La Habana, Cuba.
- 2005 CUBAN PRINTS. Galería Sidney Mishkin. Baruch College, NY. President's Galería. Massachusetts College of Art, Boston, MA. Fine Arts Work Center. Provincetown, MA.
- 2004 PERSPECTIVES. Galería 106. Austin, TX.
TECHNOLOGY AND THE FUTURE. Museo de Arte y Ciencias Mary Brogan, Tallahassee, FL.
TRIENAL POLI/GRÁFICA DE SAN JUAN: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. San Juan, Puerto Rico.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINÚA)

- 2004 PESCANDO EN AGUAS INTERNACIONALES. Museo de Arte, Blanton, Austin, TX.
DANDO Y DANDO. Encuentro Nacional de Grabado, Biblioteca Rubén Martínez Villena, La Habana, Cuba.
SOÑAR NO CUESTA NADA. Galería Servando, La Habana, Cuba.
LA NUEVA RUTA DEL ARTE CUBANO, Galería Nacional de Arte, Kuala Lumpur, Malasia.
HUELLAS MÚLTIPLES EN EL ARTE CUBANO, Galería Promo-Arte, Tokio, Japón.
ARCO, Madrid, España, Galería La Habana, La Habana, Cuba.
- 2003 GADGETS AND GIZMOS. Museo de Arte de la Universidad del Estado de Arizona, Centro de Arte Nelson Fine, Phoenix, AZ.
SENTIDO COMÚN. Galería La Habana, La Habana, Cuba.
MANERAS DE INVENTARSE UNA SONRISA. Colateral a la VIII Bienal de La Habana, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
- 2002 FIGURAS E MITOS NA GRAVURA CONTEMPORÂNEA, Sao Paulo, Brasil.
CHICAGO ART FAIR, Chicago, IL. Galería Lisa Sette. Phoenix, AZ.
LA HUELLA MÚLTIPLE. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
- 2001 HELLO CUBA. ROMPIENDO BARRERAS: ARTE CONTEMPORÁNEO CUBANO, Museo de Arte y Ciencias Mary Brogan, Tallahassee, FL.
CIEN AÑOS DE ARTE EN PINAR DEL RÍO. Museo de Arte (MAPRI). Pinar del Río, Cuba.
PASSIONATELY CUBAN: NINE ARTISTS FROM LA HABANA. Museo de Arte de la Universidad de Albania, Albania, NY.
NUEVO ARTE CUBANO. Feria ElbArt NN, Hamburgo, Alemania.
GRABADO SOBRE UNA SUPERFICIE HISTÓRICA. Facultad de Artes y Letras. La Habana, Cuba.
LA HUELLA MÚLTIPLE. Galería 106. Galerías Flatbed, Austin, TX.
- 2000 1990S ART FROM CUBA. Centro Provincial of Artes Plásticas y Diseño, La Habana, Cuba.
SUBASTA HUMANITARIA DE ARTE CUBANO CONTEMPORÁNEO. VII Bienal de La Habana, Casa de las Américas. La Habana, Cuba
- 1999 LA HUELLA MÚLTIPLE, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
ARTE CUBANO MÁS ALLÁ DEL PAPEL. Centro Cultural del Conde Duque. Madrid, España.
CONTEMPORARY ART FROM CUBA: IRONY AND SURVIVAL ON THE UTOPIAN ISLAND, Museo de Arte de Austin, Austin, TX.
- 1998 PRINTED IMAGES/SCULPTURAL EDITIONS. Brandywine Workshop. Filadelfia, PA.
CONTEMPORARY ART FROM CUBA: IRONY AND SURVIVAL ON THE UTOPIAN ISLAND. Museo de Arte de la Universidad del Estado de Arizona, Tempe, AZ.
CARIBE INSULAR: EXCLUSIÓN, FRAGMENTACIÓN Y PARAÍSO. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC). Badajoz, España.
1990S ART FROM CUBA. Galería Betty Ryner. The School of the Art Institute of Chicago. Chicago, IL.
1990S ART FROM CUBA, Longwood Art Project/Bronx Council on the Arts. Nueva York City, NY.
1990S ART FROM CUBA, Centro Cultural de la Raza. San Diego, CA.
1990S ART FROM CUBA, Centro de Arte Contemporáneo Hallwalls, NY.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINÚA)

- 1997 EL ARTE QUE NO CESA, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, La Habana, Cuba.
UTOPIAN TERRITORIES: NEW ART FROM CUBA. Galería de Arte Morris and Helen Belkin.
Galería Charles H. Scott. Universidad de Columbia Británica, Vancouver, Canadá.
I SALÓN DE GRABADO, Galería Luz y Oficios, La Habana, Cuba.
ZONA VEDADA. VI La Habana Bienal, 13 y 8 Galería. Vedado, La Habana, Cuba.
IMÁGENES VIRTUALES, VI Bienal de La Habana, Pabellón Cuba. La Habana, Cuba.
- 1996 KUNST UND BREINING, Stadt Stolberg Kultur. Stolberg, Alemania.
EN CARNE VIVA, Sala de Exposiciones y Conferencias del Aula Cultura, Olmedo, Chiclana,
España.
DEL SITIO EN QUE NACIMOS. TECALI DE HERRERA. Pabellón de Arte Contemporáneo de
México. Fundación Universal de las Américas. Puebla. Gobierno del Estado de Tlaxcala.
Tlaxcala, México.
LA HUELLA MÚLTIPLE. TRANSGREDIENDO LOS LÍMITES, Centro de Desarrollo de las Artes
Visuales, La Habana, Cuba.
NI FRESA NI CHOCOLATE. CENCREM. La Habana, Cuba.
- 1995 UNA DE CADA CLASE. CENCREM. La Habana, Cuba.
NOVÍSIMOS ARTISTAS CUBANOS. Jornada cultural de Cuba en México. Casa del Lago.
México D. F. México.
KUBA KUNST HEUTE. GRAFIKSAMMLUNG SCHREINER. Grafik Museo Stiftung Schreiner.
Bad Steben. Bamberg, Alemania.
HECHO EN CUBA. Centro Cultural Ricardo Palma. Escuela de Arte Corriente Alterna, Lima,
Perú.
EL OFICIO DEL ARTE. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
I SALÓN DE ARTE CUBANO CONTEMPORÁNEO. Museo Nacional de Bellas Artes, La
Habana, Cuba.
XI MUESTRA DE GRABADO, Curitiba, Brasil.
PREMIO LA JOVEN ESTAMPA. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
- 1994 V BIENAL DE LA HABANA. Palacio de la Artesanía. La Habana, Cuba.
NO VALEN GUAYABAS VERDES. Colateral a la V Bienal de La Habana. Instituto Superior de
Art, La Habana, Cuba.
CARIBBEAN ART TODAY. Documenta Hall. Kassel, Alemania.
MULTIMEDIOS. Fondo Cubano de Bienes Culturales, La Habana, Cuba.
DOCE ARTISTAS CUBANOS INVITADOS A LA V BIENAL DE LA HABANA, Centro de Arte
Contemporáneo Wilfredo Lam, La Habana, Cuba.
FERIA INTERNACIONAL DE GRABADO CONTEMPORÁNEO. Palacio Velázquez. Madrid,
España.
ROMPIENDO LA RUTINA. UNEAC. La Habana, Cuba.
VINDICACIÓN DEL GRABADO. Galería La Acacia, La Habana, Cuba.
- 1993 LAS METÁFORAS DEL TEMPLO. Centro de Desarrollo de Artes Visuales, La Habana, Cuba.
X Bienal de Grabado Latinoamericano y del Caribe, San Juan, Puerto Rico.
I Bienal de Grabado, Maastricht, Holanda.
PREMIO LA JOVEN ESTAMPA. Casa de las Américas. La Habana, Cuba
GRÁFICA CREATIVA 93. La 7ma Trienal Internacional de la Impresión. Museo Alvar Aalto,
Finlandia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINÚA)

- 1992 VI HALL AWARD, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.
GRABADO CONTEMPORÁNEO CUBANO, Museo de Arte Colonial, La Habana, Cuba.
JÓVENES GRABADORES. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, Cuba.
CAMBIO DE BOLA, Galería La Habana, La Habana, Cuba.
VEINTE ARTISTAS PLÁSTICOS CUBANOS, Centro Artístico Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.
- 1991 SI TIM TIENE, TIM VALE. Colateral a la IV Bienal de La Habana. Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.
MISS EXPO, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.

PREMIOS

- 2005 Distinción por la Cultura Nacional, La Habana, Cuba.
- 2003 Premio Nacional de Curaduría por el evento La Huella Múltiple otorgado por el Consejo Nacional de las Artes Plásticas, La Habana, Cuba.
- 2002 Premio Mejor Exposición del Año por La Huella Múltiple, Galería 106, Flatbed Press, Austin, TX.
- 1995 Premio Revolución y Cultura. I Salón de Arte Cubano Contemporáneo La Habana, Cuba.
- 1992 Premio Artes Visuales. VI Salón de Premiados. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.
Premio de Adquisición en el Salón Nacional de Grabado. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
IX Salón Provincial de Artes Plásticas. Pinar del Río, Cuba.
- 1991 VIII Salón Provincial de Artes Plásticas. Pinar del Río, Cuba.

BECAS

- 2011 Artista en Residencia, Instituto de Bellas Artes Shenzhen. Shenzhen, China.
- 2008 Yomoyama-So, Domestic Art Project. Ibaraki, Japón.
- 2004 Artista Invitado, Museo Blanton, Austin, TX. (otorgado pero sin efecto)
- 2001 Artista en Residencia, MedAid.org. Austin, TX.
- 2001 Beca de Arte en Graphicstudio. Universidad del Sur de la Florida, Tampa, FL.
- 1997 Beca Temática APOCALIPSO. Centro para las Artes Banff, Alberta, Canadá.
- 1997 Artista en Residencia. Arte en General y Concejo de las Artes de Bronx, Nueva York, NY.

TALLERES

Universidad del Sur de la Florida, Tampa, FL.
Universidad de Austin, Austin, TX.
Universidad de Tallahassee, Tallahassee, FL.
Hampshire College, Amherst, MA.
Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba
Universidad de San Diego (UCSD), San Diego, CA.

CONFERENCIAS

- 2013 Hiroshima Art University, Hiroshima, Japón.
Museo de Arte Contemporáneo Okinawa, Okinawa, Japón.
- 2009 Museo de Artes Plásticas, Pinar del Río, Cuba.
Escuela Profesional de Arte, San Antonio de los Baños, Cuba.
- 2008 Universidad de Arte, Ibaraki, Japón.
- 2007 Why sculpture and why here? Starr Auditorium del Museo Tate Modern, Londres, U.K.
- 2003 Café talk con el artista japonés Tadashi Kawamata, Galería Promo-Arte, Tokio, Japón.
- 1997 Hunter College, Nueva York, como parte del Programa Nacional de Residencias de Arte en los Estados Unidos.
APOCALIPSO en el Centro para las Artes Banff, Alberta, Canadá.

COLECCIONES PRIVADAS

- Holly Block, Nueva York, USA.
Howard Farber, Nueva York, USA.
Claude Nobs, Canadá.
Arnon Milchan, California, USA.
Gerald Levin. CEO AOL Time Warner, USA.
Jane Lombard. Director de Lombard Freid Fine Arts, Nueva York, USA.
Prof. Hamdi el Attar, Kassel, Alemania.
Xin Dong Cheng. Beijing, China.
Michel Soskine. Nueva York, USA.- Madrid, España.
Solita Mishan. Miami, FL, USA.
Nina Menocal, México D.F., México.
Ron and Una Brasch, Colorado Springs, CO, USA.
Alex y Carol Rosenberg, Nueva York, NY., USA.

COLECCIONES PÚBLICAS

- Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
Museo de Arte Moderno (MoMA), Nueva York, NY..
Colección del Museo Whitney, Nueva York, NY.
Museo Blanton de la Universidad de Texas, Texas, TX.
Museo de Bellas Artes, Minneapolis, MI.
Museo de Arte de la Universidad de Arizona, Phoenix, AZ.
Museo de Arte de la Universidad del Sur de Florida, Tampa, FL.
Museo de Arte Frederick R. Weisman. Universidad de Minnesota, MI.
Museo de Arte Polk. Lakeland, FL.
Museo de la Gráfica. Fundación Schreiner, Bad Steben, Alemania.
Casa de Cuba. Tokio, Japón.
Taller Presente. Tokio, Japón.
Fundación Bacardi, Miami, FL.
Centro de Estudios Cubanos, Nueva York, NY.
Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, La Habana, Cuba.

COLECCIONES PÚBLICAS (CONTINÚA)

Colección Rosenfeld Fine Art, Nueva York, NY.

Colección de la Reserva Federal, Washington.

Centro para las Artes Banff. Alberta, Canadá.

Brandywine Workshop. Filadelfia, PA.

MÁS INFORMACIÓN

Desde 1996 es fundador y curador del evento La Huella Múltiple conjuntamente con Sandra Ramos, Belkis Ayón e Ibrahim Miranda.

